第 23 屆全國聽覺障礙國民國語文競賽北區初賽

朗讀--評審講評

組別		評審講評
一般學校	國小組	一、　同學們臺風表現都不錯 二、　口語、語調清楚可辨 三、　部分同學稍顯自信不足，以致於口語音量稍嫌小 四、　有位腦性麻痺的參賽同學，雖然未完整朗讀完畢，但參賽精神值得鼓勵 五、　同學們都很努力，從同學們的表現都可看出來大家都花了很多時間練習，只是有點可惜的地方，是有些同學可能因緊張，所以出現一些失常或失誤的情況若下次可以避免，定能表現更好。以下常見失分狀況分享:大小聲、語速過快、斷句不清楚，沒有明顯的抑揚頓挫，都是要注意的。最後，大家也可以多學習這次得獎同學的表現，如：態度大方、口齒清晰、針對選擇文章有不同的表達方式。抒情文章需要有感情，論說文鏗鏘有力，記敘文生動有趣。鼓勵大家，希望大家下一次都有更好的表現。 六、　參賽同學準備充足，少有念錯字，跳行的問

		題，且都展現穩健的臺風。能夠獲得青睞的朗誦，需要朗誦者理解文章，感受文字，展現溫度，不能僅有平順地讀完，產生文字與聲音分離的錯覺。
	國中組	一、 正確發音與聲調，尤其留意捲舌音即輕聲 二、 正確唸讀文章內容，不跳行漏字、不添加 三、 充分理解及熟悉文章內容，經由語調、語氣及語速來表達文章情感

組別		評審講評
啟聰學校	國小組	一、 正確唸讀文章內容，不跳行漏字，不添加。 二、 音量適中，已能讓距離 3 公尺聽眾聽清楚音量為佳。 三、 朗讀稿不遮臉。
	國中組	一、 發音正確，聲調分明。 二、 除配合標點符號適切斷句外、較長句子也能配合文章適切處停頓。 三、 語調、語氣及語暢能配合文章情感有適度變化

第 23 屆全國聽覺障礙國民國語文競賽北區初賽

口語演講--評審講評

組別		評審講評
一般學校	國小組	一、　整體口語清晰度極佳。 二、　台風穩健。 三、　參賽者普通表現優異。 四、　部分參賽者因緊張，音量較小，偶有漏詞。
	國中組	一、　口語清晰度佳。 二、　表情肢體豐富。 三、　部分參賽者漏詞。 四、　須熟悉文章內容隱含意境。
	高中組	一、　口語清晰度佳。 二、　手勢表情豐富。 三、　須熟悉稿件內容。
啟聰學校	國中組	一、　稿件熟悉度佳、演說流暢。 二、　臺風可在大方，增加表情豐富度。
	高中組	一、　大致語音清晰度佳。 二、　稿件須背熟，熟悉內容

第 23 屆全國聽覺障礙國民國語文競賽北區初賽

作文--評審講評

組別		評審講評
一般學校	國小組	一、　生動活潑，真摯童言之佳作頗多。 二、　勿在文中提及真實姓名。 三、　“我們這一班”包括老師及同學，二者比重尚須平衡。 四、　負面例子或用語宜避免。 五、　國字正確率再加油。
	國中組	一、　整體而言，國中組表現亮眼，在作文能力尚值得肯定!以下分論三點，說明得獎優點: 。 1. 結合自身經歷論述，生動活潑，見其歷程性轉變。 2. 結構完整，前後呼應，帶入自我情感，深入內容。 3. 善用成語，鋪陳內容引人入勝，標點正確，錯別字少。
	高中組	一、 應注意扣緊題目”理想” 。 二、 行文比例上，正反論述力求平衡，強調論述”理想”則不應多在書寫 3C 的缺點。要拉回對 3C 的展望和期待。

啟聰學校	國中組	一、 立意新穎，結構完整。 二、 善用成語及五感修辭呈現畫面感。 三、 情感真摯描繪露營與同儕之間的點滴。
	高中組	一、 入選的三篇作品多能融入個人命經驗，結合生活中使用 3C 產品的優、缺點加以延伸爬梳，在思考辯證中多言之有理，文章富有邏輯，通暢切題且言之有物。 二、 待加強的選手們則要特別注意寫作的格式，必須注意斷句，也不要寫得太忘我了，以至於忘了分段。另外作文引導的部分只是提醒，千萬別一字不漏地照抄繳件。另也要注意文章收尾，以及字數是否太少的問題。

組別		評審講評
社會組		一、 於題旨須再商榷:AI 不等同於文中提的媒體識讀。 二、 列舉之論點相似度過高:建議提出多面向，周全之論點方能有深入之論述。 三、 行文流暢。

第 23 屆全國聽覺障礙國民國語文競賽北區初賽

手語演講--評審講評

<table>
<tr><th colspan="2">組別</th><th>評審講評</th></tr>
<tr><td rowspan="2">一般學校
啟聰學校</td><td>國小組</td><td>一、　對於講稿內容需要更熟練。
二、　建議多以視覺圖像化的手語表意，避免完全使用中文式手語呈現。</td></tr>
<tr><td>國、高中組</td><td>一、　今年參賽者的表現與往年比更為進步。
二、　建議多以視覺圖像化的手語表意，避免完全使用中文式手語呈現。</td></tr>
</table>

社會組		一、　賽者用心準備，難能可貴。 二、　建議多以視覺圖像化的手語表意，避免完全使用中文式手語呈現。

第 23 屆全國聽覺障礙國民國語文競賽北區初賽

書法--評審講評

組別		評審講評
一般學校	國小組	一、　作品解有相當水平，多鼓勵臨帖練字
	國中組	一、 優秀作品甚佳，宜多鼓勵選手們，多臨帖，多下工夫
	高中組	一、 優秀作品皆可看出臨帖上，習字有成，繼續努力

組別		評審講評
社會組		一、優秀作品。表現很好，可看出在臨帖上下了很大功夫

組別		評審講評
啟聰學校	國小組	一、　建議多臨帖練習，整體較往年進步，再接再厲
	國中組	一、　作品字體大小需有變化，避免像印刷體
	高中組	一、優秀作品表現甚佳，繼續努力，建議持之以恆練習