第 23 屆全國聽覺障礙國民國語文競賽決賽

口語演講--評審講評

組別		評審講評
一般學校	國小組	一、　整體台風穩健，清晰度佳。 二、　加入手勢及表情。 三、　部分選手的語速突然加快。
	國中組	一、　整體聲情佳，但角色扮演不宜過度。 二、　部分選手有忘詞、時間控制問題。 三、　注意語速應符合文章情境。 四、　口語清晰度佳。
	高中組	一、　優點： 1. 口語清晰度佳。 2. 態度大方、自然。 二、待改進： 1. 與法文法宜再確認，方能正確運用並幫助記憶。 2. 稿件熟記，方能提升演講流暢。
啟聰學校	國中組	一、　優點： 1. 沉穩。 2. 文章內容良好，稿件熟悉度佳。 二、待改進： 表情、儀態可再生動些。
	高中組	一、　一、優點： 1. 普遍咬字清晰。 2. 文章內容大致上都很不錯。 二、待改進： 1. 部分選手文章未背熟。 2. 仍會因緊張影響表現，有些可惜。

社會組		一、優點： 態度大方，演說自然。 二、待改進： 1.需熟悉內容，避免忘詞。 2.宜增加聲音與表情豐富度。

第 23 屆全國聽覺障礙國民國語文競賽決賽

手語演講--評審講評

<table>
<tr><th colspan="2">組別</th><th>評審講評</th></tr>
<tr><td rowspan="2">啟聰學校</td><td>國小組</td><td>一、　部分選手有注意表情很好，大多數稍無表情，可以加強。
二、　手語句跟句中間要停頓一下，勿連著。
三、　需熟記文章。
四、　注意手形清楚呈現正確。</td></tr>
<tr><td>國中組</td><td>一、整體表現：
1. 手語順暢、清楚。
2. 表情豐富加肢體語言。
二、待改進：熟悉講稿內容。</td></tr>
<tr><th colspan="2">組別</th><th>評審講評</th></tr>
<tr><td>一般學校</td><td>國中組</td><td>一、優點:
1. 能學習手語並分享自身成長歷程。
2. 參賽者手語清楚。
二、待改進：
1. 對演講稿內容可以更熟練。
2. 表情可以更生動。</td></tr>
</table>

特教學校 高中組/ 一般學校 高中組/ 社會組		一、　優點： 1.手語流暢、表情豐富、方位清楚。 2.手形清晰、表述自然、落落大方。 3.時間掌握良好。 4.儀態整潔、自然平和。 5.能切題適度表現。 二、缺點： 1.忘詞的部分較為可惜，宜加強。 2.部分選手過於緊張，手形動作較模糊，可改進。 3.部分選手表情不足，感覺情感表達尚需加強。

第 23 屆全國聽覺障礙國民國語文競賽決賽

書法--評審講評

組別		評審講評
一般學校	國小組	一、　基本筆法佳，程度極好。 二、　結構掌握得當。 三、　部分收筆需加強。
	國中組	一、 多臨帖更佳。 二、 大小以 7 分滿為佳。
	高中組	伍位參賽者水準皆佳，尤其第一名的作品相當傑出。可看出其在謄寫前人字帖上下了很大的功夫，能由古人優秀作品中吸取精華，自能不凡。

組別		評審講評
啟聰學校	國小組	一、　基本筆法具中等能力，長期勤練將更佳。 二、　書寫認真，筆力尚可。 三、　避免錯字，以免影響分數。
	國中組	多練習描摹古字，並時常自運。
	高中組	普遍水準皆不錯，優勝者皆可看出在臨帖上有吸收到字型

		筆法上的優態。

第 23 屆全國聽覺障礙國民國語文競賽決賽

朗讀--評審講評

<table>
<tr><th colspan="2">組別</th><th>評審講評</th></tr>
<tr><td rowspan="2">一般學校</td><td>國小組</td><td>一、　今天所有上台的選手都有超高水準的表現，令人驚艷。
二、　咬字清晰、音色佳、辨識度高、語速適中，每位選手都有自己的詮釋方式。
三、　朗讀的「朗」意即大聲，所以選手的音量要適中，把聲音放出來，讓評判委員可以清楚清楚你（妳）的內容。
四、　不同的文體有不同的表達方式，可以針對體裁做不同的詮釋方式。
五、　有幾位選手非常突出，表情很好，儿化韻也唸得很好，超級厲害。
六、　別忘了微笑！給自己加油，有自信的你（妳），連評判委員都會感受得到呵！</td></tr>
<tr><td>國中組</td><td>一、　發音、咬字、音調均表現良好。
二、　需熟讀文本，避免漏字、跳行或斷句不順。
三、　聲調需自然，避免過於刻意。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">組別</th><th>評審講評</th></tr>
<tr><td rowspan="2">啟聰學校</td><td>國小組</td><td>一、　今天上台的同學表現都很好，台風佳、勇於表達。
二、　能準確的表達文章作者的意思，不漏字、不增字。
三、　音量可再大聲一些，讓評判委員能聽到你（妳）的聲音。
四、　參加比賽會緊張是很正常的，但不致影響表現，大家都很棒！</td></tr>
<tr><td>國中組</td><td>一、　台風穩健。
二、　發音及咬字要確實，注意輕重音及捲舌音。
三、　注意情緒的展現，要用合宜的語速朗讀文本。</td></tr>
</table>

第 23 屆全國聽覺障礙國民國語文競賽決賽

作文--評審講評

<table>
<tr><th colspan="2">組別</th><th>評審講評</th></tr>
<tr><td rowspan="3">一般學校</td><td>國小組</td><td>一、　整體而言對題目均能以日常生活實際體悟為例，舉出自己的想法及省思。
二、　惟想法太單一，比喻舉例有不恰當之處，或提出的論點說服力較薄弱。
三、　須扣緊題目，避免離題或太多篇幅用於敘寫關聯性不大的想法或事例。</td></tr>
<tr><td>國中組</td><td>一、　譬喻開頭、描述生動，文章可看性極高。
二、　內容豐富，情感細膩。
三、　有些前面鋪陳太多，入筆太晚可惜。
四、　有些錯字太多，或是濫用成語，需多注意。</td></tr>
<tr><td>高中組</td><td>一、 大家實力相當，較難評判的組別。
二、 選手們內容皆通順，也引用佳句及實例佐證。文句經過修飾、運用寫作技巧，幾位選手的架構若能再更密實，相信更能讓文章主題明晰，創造亮點！</td></tr>
<tr><td>啟聰學校</td><td>國小組</td><td>一、 前段套用寫作提示，不宜。</td></tr>
</table>

		二、 書寫自己名字，違反比賽規定。
	國中組	一、 部分主題能掌握，但有些同學離題了。 二、 舉例不夠深刻，無法突顯主題。
	高中組	大致通順、言之有理，有幾篇作品也舉了時事佐證，可惜選手們的錯別字部分影響成績，另口語化的文句也會出現冗詞贅字的問題。